# 南京晚報

南京

第十九年第十一號

發行人張友鶴

內政部登記證京警國字九號

中華郵政特准掛號認為第二類新聞紙

社址南京太平路一三六號　電話[illegible]　電報掛號[illegible]

重慶社民生路眷祖廟街十八號　電話四二二九五

今日一張售國幣一百五十元




## 民社黨與青年黨 今晨開聯席會議

### 希望先恢復和談再改組政府 將向政府提出建議

【本報今午上海電話】民社青年兩黨今晨舉行聯席會議，討論參加政府與恢復和談共同建議，俟商定後即向政府提出。據關係方面稱：民社青年兩黨人士均希望先恢復和談後再改組政府，但是項途徑，迄尚未能獲得。

【本報今午上海電話】吳鐵城在滬略感不適，惟為國事近日仍與張羣孫科等奔走甚忙，關於改組政府與恢復和談兩問題，現各方正在積極洽商中，惟迄至目前止尚無具體結果。

【本報消息】民社黨代表蔣勻田日前赴滬出席該黨之內部會議後，昨又匆匆返京，將氏今晨特電話約定明日下午六時往訪政協代表張治中，對目前大局有所商談。

## 張羣已奉電召 日內返京赴延

【本報消息】政府接受美方建議，決定派張羣至延安商談。據官方今晨透露之消息稱：張羣已奉蔣主席電召，日內返京，張赴延安之期雖未決定，但衆信當在舊曆年底以前，或可提早。美方已表示願與中共取得密切聯繫，促成和平商談之恢復。

## 中共方面表示 從不放棄和談

【本報消息】中共方面今晨就孫科在上海發表之對時局問題建議表示態度謂：中共從來不願意放棄任何恢復和談之機會，日來外間所傳之恢復和談消息，均着重於方式問題，中共認為此一問題並不重要，癥結在要談之內容為何，蓋政府至今仍未明白表示對於中共兩次要求之態度，在軍事上究作何主張，在政治上又作何主張，外間所傳政府派員赴延安及孫氏主張召開圓桌會議，中共認為均屬政府意欲恢復和談之姿態，政府果有誠意，任何方式均可解決國共問題。

## 國軍分兩路 進入沭陽城

【本報今日鎮江專電】漣水國軍為防魯南共軍南犯，於昨晨進駐馬廠，五灌河國軍與東海國軍在大伊山會師後，大伊山共軍二千餘人投誠，引導國軍向沭陽前進，國軍分兩路，一路由沭淮線前進，一路由沭宿線前進，胡集國軍越過花家銀房入沭陽縣城，旅長陳長清中入城，此次國軍入沭陽，未發一彈，故死傷甚少，城內共軍三千餘人向北撤退。

## 國大聯誼會 上書蔣主席

【本報消息】國民大會代表聯誼會幹事會今晨十時舉行第八次會議，到百餘人，由石啓貫主席，決定：（一）推派包德明等三人代表赴法院慰問被捕入獄之寗夏代表會啓霖，并請政府速即依法辦理。（二）憲政實施促進會之人選問題、應由國民政府決定，不應由中常會通過，因中常會乃國民黨之機構。并推定代表十五人共同起草上書蔣主席，至十二時許散會。

## 滬各晚報 今日仍難出版

【本報今午上海電話】滬六家晚報工人要求發給年終雙薪罷工，今晨本已有解決希望，工人亦一面工作一面談判，詎料中午又生變化，工人復停止工作，刻雖仍在談判、但今日晚報恐已不能出版。

## 延安將發聲明

【本報消息】據中共方面消息：延安即將發表聲明，內容不致對馬帥之文告有過分之指責，惟仍將重申兩項要求之必須實現。

## 主席玉照 贈各代表

【本報消息】蔣主席頃以國大閉幕，制憲工作，業已完成，特以主席玉照一幀，分送各代表，并將由主席簽名照上。

## 國防部軍事犯 五十人可獲赦

【本報消息】自當局頒佈大赦令後，目前囚禁於國防部軍法處看守所之軍事人犯、除附逆及貪污者外，其餘均由該處呈請分別減刑或釋放、據悉獲赦者當在五十人以上，約半月後即可見諸事實。又國防部軍法處以現在看守所備囚室十三處，容納人犯二百餘人，不敷應用，近經呈奉當局，准撥專款在原址加蓋房屋，年後即可動工。

## 軍火庫爆炸案 分庫長已判決

### 合於大赦之列 可能從輕發落

【本報今午上海電話】奉派來滬澈查江灣軍火庫爆炸案之國防部軍法局主任軍法官包啓黃任務完畢，已於昨日返京，現除該案有關之第一補給區富文司令，已由當局予以撤職外，茲悉自行投案之第一分庫庫長王仁珊亦已判決，正呈由最高當局核示中，惟因該案發生在去歲尾，故在大赦之列，料將從輕發落。

## 滬法商電車 繼續怠工中

【本報今日上海專電】法商電車公司全體職工因要求調整待遇未遂，於日前開始怠工，迄今數日，因勞資雙方談判迄無進展，今日仍處於怠工狀態，若一二日再不解決，可能演成罷工風潮。

## 閻錫山談憲法

【太原電】閻錫山談：今日頒佈憲法，更與以往不同，吾人必加倍努力，隨上時代，若稍落後，則被時代淘汰，最顯明的例子，就是清末與民初，我在十五歲時，正當戊戌政變，那時光緒受康南海的影響，覺悟了民主的潮流，必須立憲，始能合乎時代之需求，意圖立憲，被頑固大臣所阻壞，發生了政變，及至戊申再籌備九年立憲，不過十年，趕不及，雖籌備立憲而不免於亡國，我們可以說：戊戌立憲，萬世帝業，戊申立憲，國破家亡，十年之差，有偌大的懸殊，可見造化之對落後者十分的嚴格，而不絲毫的遲就，[illegible]稍縱將要為時代所拋棄，到那時，若蹈清末之覆轍，則貽無窮之後悔，我們今年應努力憲法的實現，經濟的解決。



## 不爛玻璃抗濕紙 美國又有新發明

△紙與玻璃，這兩件日常生活的至寶，對人類又有了新的供獻：紙的新特質可以與橡皮、油布以及其他許多物質分庭抗禮。現在美國有一種紙，不怕水，不怕潮氣，也不怕火了。玻璃也有了新的硬度與新的韌性。抗溼紙的製造既簡單又便宜，因此它有了大批新用途：紙巾已不讓毛巾專美於前，它也能用以洗臉擦手；紙袋可以藏蔬菜，肉類，冰結連與冰凍食物，而沒有脫底之虞；紙製茶葉袋焙煮後能保持原型；糊牆紙可以洗刷；香煙紙不會因潮溼而捲落；紙製擦碗巾與毛製的相同；此外還有紙製的檯布，毯子，雨衣和桌巾。雖然紙巾不吸水，可具它百折不同的能力就抵得上兩三條毛巾了。抗溼力在不必抗溼的情形下，也有用處，因為它紙張，又經得把摺力強疊。紙離仍求過於供，可是製造家紙撊到了新發展的表面而已。防火紙即將出現。化學家在努力使紙像布一樣的柔軟，以便製成帷蠕，與絲綢或絲絨比美。纖維玻璃，就是將玻璃吹成像蜘蛛網絲一樣細的纖維，給了家庭與工業界四千種新工作：它不會燒，不會縮，不會伸，不會鎔化，不會縐，也不會生銹，用纖維玻璃與合成劑造車身，即用大斧頭也不能把它打壞。用它製成帷幔，[illegible]

## 美國戲院街素描

### 去年一年間的百老匯

對於紐約八百萬的居民以及各處到來的萬千游客，百老匯真是一條具有分化人性的街。它在一方面是用聲色犬馬以至於低級趣味來吸引找娛樂的人們的雜地方，另一方面他是作為美國文化最重要構成部分的戲院的家。

百老匯路是紐約最長的一條街，它由曼漢頓島的南部一直伸延到市檜，但是人們講到百老匯，總是指那由時報廣場至五十二街中帶擁有全城主要娛樂場所的一段。「不夜城」這個名稱是這一條街世界馳名的好稱號。巨大的廣告牌上的成千支燈光黑夜照耀得如同白晝。只要你化一張門票的代價，許多巨大的影院就可以使你領略好萊塢風光。[illegible]「大團圓」的故事，同時也擁有如史坦貝克的「怒火千叢」（一譯「憤怒的葡萄」）與希爾曼（Lillan Hellman）的「守望萊因河」一類有力而現實的文獻。同時在百老匯人們可以找到數不清的跳舞場；酒吧以及世界最華美的夜總會。

百老匯路上真正的戲院倒反比較不顯著。上演話劇的三十七家劇院中有一大半並不在百老匯路而在距百老匯一二段馬路以外的邊路上。就在這一處華美而擁擠的馬路裏，上演着美國每年新出的話劇，介紹着外國最優秀的劇作，並翻演着歷史上的古典名劇。

美國戲院和許多歐洲國家的戲院不一樣，他們主要不按演劇目錄上演。每年各院演的八十到一百齣戲劇中，大多數是成文劇本的一齣，係由專為上演各該劇本的劇團演出。[illegible]「與父同住」（Life With Father）[illegible]上演不下三千次，[illegible]今仍在上演。

如果把過去一季上演的戲的類型加以分析，我們不難看出美國人目前的想法，概言之，最近劇本題材所觸及的問題已遠比一九四一年以前複雜，在四十年代，經濟蕭條與法西斯的抬頭構成為所有戲劇的主要題材，有魄力的青年劇作家奧狄茲（Clifford Odets）係在這年來初次出現，為專門上演反映當代混亂劇作的合衆戲院的一員。另兩位知名的劇作家拉愛斯與安特孫（Elmer Rice and Maxwell Anderson）也愈益致力於社會對全體待遇不平的問題，尤金奧尼爾（Eugene O'neill）擺脫了早年現實的作風，而致力於描述現代人精神不安的印象派的劇本。同時聯邦政府也破天荒地補助戲劇上演，以便聘用演員技術人員與作家。[illegible]

大體而言，雖然世界大戰提供了新的題材，但美國的劇作家仍舊對上述各種題目感覺興趣。如今最嚴肅的作家們所注意的是政治改革以及種族與膚色偏見的問題。[illegible]使人們顯然感到上述那兩種主要趨勢——對於「好政治」與「種族平等」的關切——的那些正統的劇本。公衆對於當前問題的關心同時也由若干百老匯演出的戰爭劇中反映出來。





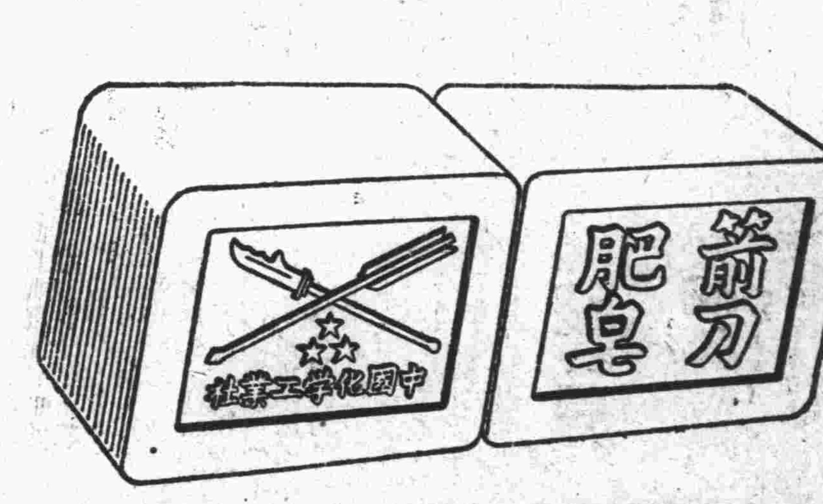

首都消費合作社十一期發售物資公告

| 物資名稱 | 單位 | 價格 | 每社員配售數量 |
| --- | --- | --- | --- |
| （一）長心肥皂 | 連 | [illegible] | 五連 |
| （二）金龍牌熱水瓶 | 只 | [illegible] | 一只 |
| （三）僧帽牌厚絨衛生衫 | 件 | [illegible] | 一件 |
| （四）獅頭牌火柴 | 包 | [illegible] | 四包 |
| （五）台灣方糖 | 包 | [illegible] | 二包 |
| （六）福康條絨呢男袍料 | 件 | [illegible] | 一件 |
| （七）織錦緞女袍料 | 件 | [illegible] | 一件 |
| （八）麗新花嗶嘰女袍料 | 件 | [illegible] | 一件 |
| （九）安安藍布男袍料 | 件 | [illegible] | 一件 |
| （十）健美呢男袍料 | 件 | [illegible] | 一件 |
| （十一）三星條絨布褂褲料 | 件 | [illegible] | 一件 |
| （十二）三星條絨布被裏料 | 件 | [illegible] | 一件 |

尚有各色綢布男女袍料棉毛織物平價發售品類較多不及備載

發售日期：自一月九日起開始發售，售完爲止，每日營業時間上午九時至下午八時





# 磨夫黃

徐寶樓譯

磨夫黃天生貪婪，沒有人比他更愛錢了，他尊敬有錢人的一股勁兒，也是別人所不及的，旁人在大庭廣衆之間，談到一個富人的時候，他就會說：「我知道他很清楚；我和他相識多年了；他和我是知己。」可是，如果提到一個窮人的時候，他就完全……

# 秦淮河的怪丐

吟

秦淮河舊有一丐，善口技，平時深居不出，少見其蹤跡，每屆夏季畫舫雲集，時始出而行乞・出時，以木盆作舟楫，箕踞其中，放乎中流，雙手持短槳，長尺許，游行於桃葉青溪之間，逕就各舟以行乞，乞時，忽作雞啼，一聲驚座客、

又善效犬吠，兩犬爭骨，其聲「嗚嗚」，犬被棍擊，其「猖猖」一聲，莫不惟妙惟肖，客給以錢，得錢始去，去則「呷呷」作鴨鳴，又奏口技過別船矣。

一年之計在於夏，行乞之所得頗不惡，全年生活所需，皆取給於夏間，尚有餘款，此丐生貸，開人之舉，水上行乞，別人而不得，乞而不得，颯作怪……

# 去思

語微

和平使者去匆匆，
馬帥臨行留不歸，
但有一言須記取，
人民苦在夾攻中！

# 秦淮月

或說：小百姓眞是無路可走。

×

師範生每月零用費祇一百元，寒衣費祇可買隻手套。

×

懷人說：師道之不尊也，久矣！

# 牢騷集

和平與幸福，存爲鳥鴉。

姓誠然一下，請爲老百姓打算一下，則天下太平。

×

小巷雨後，泥汚許多，背街幾無插足地。

# 情魔（九）

江天蔚

## （二）傾情

# 好人與老實人

別看他在笑，別以爲他說的都是甜蜜話，事實上說不定他正在打些什麼壞主意呢！……

「老實」不但不一定可以被人認爲是「好人」，而且有教你吃不盡苦頭的危險，人們決不因爲你「老實」就……

# 衆生新相

## 第三部

## 第二十七章　神怪進行曲之三

三七二　江豚著

李小鴻不動聲色，笑了笑，不開口。

紫侯又坐下來。

「不過總是麻煩！我看……好！我去見老總，下午你等我的電話」。

李小鴻轉了話題，約略說了幾句，告辭去了。

紫侯也跟着出了銀行，汽車直駛天被文瑪使用，只坐包車，一直來到警公館。

出乎意料之外，自己的汽車也停在門外，車夫忙過來。

「太太在裏頭呢」。

紫侯又想起「瑪兒們眞有她們那一套！愛管旁人的閒事」。

進去一瞧，可不是文瑪，正在那兒苦勸着茂尼，他却低了頭，雙手分開上衣，插在褲袋裏，見紫侯來了，文瑪立起身來。

「你來勸勸他吧！我說文玉不過一時氣忿，你去好好對付，日子久了，她還不是回心轉意，那時不什麼都好了」，





小園日記（四〇〇）

# 市政府擬定辦法 遣送皖北難民返籍

## 十六日起每日至少遣送千人 不遵規定受遣立即停止救濟

# 雙方今再交換意見 低貸又有協議說

## 沈怡表示不致再有問題

# 玄武湖上 不准狩獵

# 八折九扣再九扣 商店減價有苗頭

# 社局擬詳細辦法 禁舞禁到底

## 營業性舞場決取締 交際舞不設舞廳內

# 陳公子失落愛狗 在下關車站索回

# 領得撫卹金 愛子又喪生

# 下關夫子廟線 加開特快車

## 公共汽車即增闢

# 領身分證



南京二百六十行　擦皮鞋　劉元作

# 今晨國大會堂內 三憲兵大打出手

## 一小孩被拖地下室拷打 科長出勸亦被木柴擊退

# 經濟新聞

# 金鈔波動不已

# 市內存底充足 米價不致看高

# 五洋市場

# 棉布價穩

## 上海

## 南京